

パジコの教材サイトがリニューアル

スマートフォンやタブレットでも見やすくなりました。パジコの最新教材情報を掲載している電子カタログをはじめ、年間を通した教科書対応教材の紹介、分かりやすい作り方動画、粘土の活用方法など、様々な情報を配信しています。

<http://padico-school.jp>

【パジコのホビー関連公式サイト】
<http://www.padico.co.jp>



電子カタログ



最新の教材カタログをパソコン上でもご覧いただくことができます。

カタログダウンロード



パジコの製品のチラシ・カタログを、印刷可能なPDFデータでダウンロードいただけます。

作り方使い方動画



基本的なテクニックから、キット商品の使い方まで、様々な動画を配信しています。

教科書対応教材



各教科書の年間カリキュラムのリストと、それに対応した教材の紹介をしています。

ねんどの基礎知識



ねんどを扱うにあたっての基本的な知識を写真をまじえて解説しています。

新しい授業のアイデア



教科書のカリキュラムには載っていない、授業のアイデアをご紹介します。

ねんど及びねんどを使用した作品の廃棄方法について

●粘土の種類と分別区分

「石塑ねんど」「土ねんど」「陶土」「液体ねんど(水分を蒸発させて廃棄)」…………… 燃えない廃棄物
「軽量ねんど」「樹脂ねんど」「油ねんど」「木質ねんど」…………… 燃える廃棄物
包装フィルム、プラスチック容器(ポリ容器)…………… プラスチック廃棄物

●事業系廃棄物(事業所・学校・商店等の団体から発生する廃棄物)

各地自治体の認可を取得している廃棄物処理専門業者に廃棄を依頼してください。

分別区分

燃えない廃棄物	分別方法が異なる場合は 指定廃棄物処理業者の 指示に従ってください。
燃える廃棄物	
プラスチック廃棄物	

●家庭系廃棄物

家庭ゴミ扱いで廃棄してください。

分別区分

燃えない廃棄物	地方自治体によっては分別方法が 異なる場合がありますので、地方 自治体の定めに従ってください。
燃える廃棄物	
プラスチック廃棄物	

●代理店

株式会社パジコ

<http://www.padico.co.jp>

●本社
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11 グリーンファンタジアビル 607
TEL: 03-6804-5171 (代表) FAX: 03-6804-5172
●御殿場工場・商品センター
〒412-0047 静岡県御殿場市神場 673-3
TEL: 0550-89-7521 (代表) FAX: 0550-89-7523

<http://padico-school.jp>

PADICO

2017 美術教材カタログ



猫のべっ甲風ブローチ
の作り方レシピ掲載



石塑ねんどでつくる
陶器風ブローチ特集



メタルフレームの作り方など
作り方ページを増量

粘土別で分かりやすい!
粘土の特性表



UV RESIN AT SCHOOL

学校でUVレジン

UVレジン太陽の雫でつくるアート小物

もくじ

UV レジン

特集 UV レジンの作品 …3
UV レジン太陽の雫…5
宝石の雫…5
調色パレット…5
調色スティック…5
ソフトモールド…6
ジュエルモールドミニ…6
UV ライト…6

粘土

●特集 陶器風アクセサリー …7	●フォルモ …16
●ラドール…9	●アーチスタフォルモ …16
●ラドールプレミックス…9	●スクールモデナ …17
●ラドールプルミエ…9	●モデナ …17
●スーパーカルのび …11	●モデナソフト …18
●スーパーカルモ …13	●モデナペースト …18
●スーパーカルモ 4 色セット …14	●セラミド …19
●ハーティ …15	●クレイド …19
●ハーティソフト …15	●ウッドフォルモ …19
●とけないくん …15	●リキッドねんど …19
●アーチスタソフト …15	●かるい油ねんど …19

●石塑粘土 ●軽量樹脂粘土 ●樹脂粘土 ●陶土 ●土粘土 ●木質粘土 ●液体粘土 ●油粘土

仕上げ材

アルコート …20
アルカラー …20
水性防水剤 …20

パジコの粘土の特性 …21

副資材

LED タッチライト …23
LED ライト [3 灯丸型] …23
LED キャンドル …23
白ダンシート …23
ジャンボ面芯 …23
ジュニア面芯 …23
フォトフレーム …23
アルカラーシート …23
フォルムベース …23
人のポーズ芯材 …23

用具

ねんどベラ 3 本セット …24
木製べら 3 本組 …24
ステンレス細工棒 …24
7 本針 …24
ねんどカッター …24
パレットナイフ …24
ステンレスハサミ …24
回転台 …24
テーブルのみ …24
粘土板 …24
ミニのし棒 …24
のし棒 …24
カラスケール …24

おすすめ作品

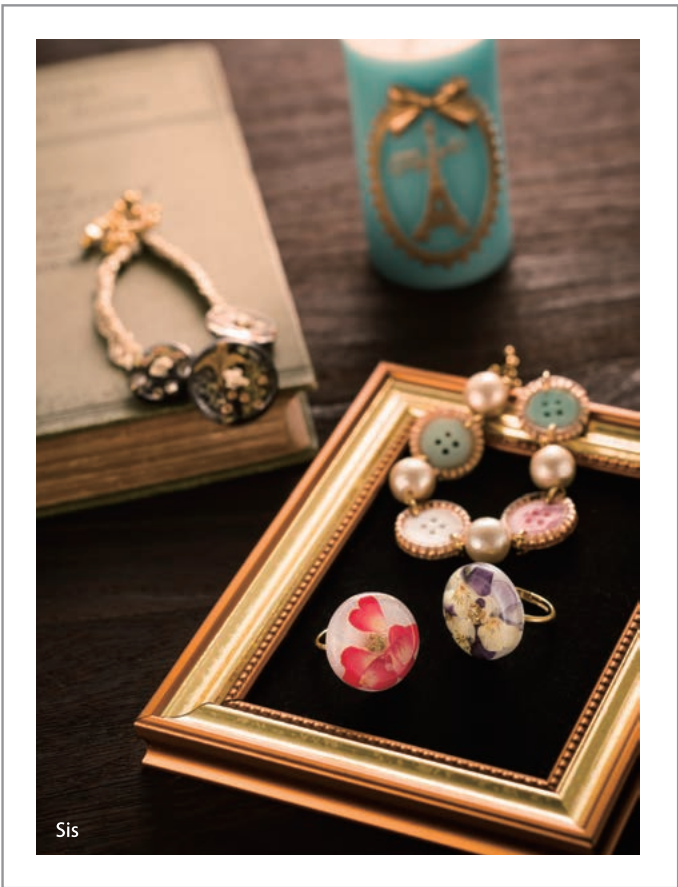
メタルフレーム …25
ねんど貼り絵 …26



大人気の UV レジンは基本的な使い方をマスターすると、アイデアや好みのパーツで幅広い作品に応用できるのが魅力です。



油性ペンで猫の顔を描き、自分だけのキャラクターが出来ます。



ボタンのモールドに花びらを入れてオリジナルアクセサリーに。



ラメを使って高級感のある神秘的な表現も素敵です。



フルーツパーツにパウダーを付けて本物のお菓子みたいなチャームの完成。

猫のべっ甲風ブローチの作り方



- 【材料】**
UV レジン太陽の雫（ハード）
宝石の雫（イエロー、ブラウン）
ブローチピン
- 【道具】**
調色パレット
調色スティック
ソフトモールド（猫）
UV ライト



①直径 2cm、直径 2.5cm の円を書いた紙を用意し、2 個のパレットにそれぞれレジンを出す。



② 2cm (少ない方) に宝石の雫ブラウンを 2 滴入れ、よく混ぜる。



③ 2.5cm (多い方) に宝石の雫イエローを 2 滴入れ、よく混ぜる。



④スティックで、ブラウンのレジンをもールドにポタポタ落とすようにランダムに入れる。



⑤そのままイエローのレジンもポタポタ落とすように入れる。



⑥④～⑤を繰り返して、モールドのフチギリギリまで入れる。



⑦ニードルで 1 回ゆるくかき回す。
※回しすぎると色が混ざってしまうので、ゆっくり 1 回だけ混ぜること。



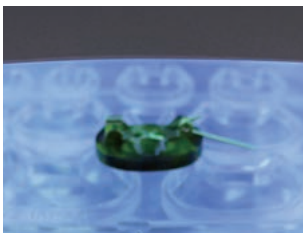
⑧ UV ライトで 2 分照射する。



⑨冷めたらモールドから抜き、裏にブローチピンを開いて乗せる。



⑩ブローチピンの両端にかからないように無着色レジンに乗せる。



⑪ピンがずれないようにそっと UV ライトに入れ、2 分照射する。



⑫できあがり。

UVレジンについてもっと知りたいときは…
<http://www.jewellabyrinth.jp>

UV
レジン

ねん
ど

仕
上
げ
材

副
資
材

用
具

UVレジン太陽の雫

紫外線硬化樹脂シリーズ

- 太陽光またはUVライトの紫外線で固まり、クリスタルのような透明感がある仕上がりに。
- 用途により3種類の質感が選べる。

対象年齢15歳以上



つくりたい作品のデザイン、風合い、用途に合わせて硬さを選びましょう。



パッケージサイズ: 高さ130mm×幅60mm×厚み13mm
ボトルサイズ: 直径50mm×高さ94mm
ボトルサイズ: 直径63mm×高さ132mm
ボトルサイズ: 直径80mm×高さ155mm

【受注生産品】

500g

※500gは受注生産品のため、納品に時間がかかることがあります。あらかじめご了承ください。(最大1ヶ月半)
※詰替用ボトルは順次新デザインに切り替わる予定です。

宝石の雫

UVレジン用着色剤

- 美しい発色で、退色しにくい。
- イヤナにおいがなく、液体タイプで混ぜやすい。



コード403034 ピンク
コード403035 レッド
コード403036 オレンジ
コード403037 イエロー
コード403038 イエローグリーン
コード403039 グリーン
コード403040 シアン
コード403041 ブルー
コード403042 パープル
コード403043 ブラウン
コード403044 ブラック
コード403045 ホワイト

調色パレット

- UVレジンと着色剤の混合、流し込みに便利。
- 硬化したレジンが剥がれるので、手入れも簡単。

調色パレット	学納価 ¥410 (本体価 ¥380)
サイズ:W52×H12×D70mm／入数1	

セット内容:パレット3枚入



調色スティック

- UVレジンの調色、作業用スティック。
- 攪拌、流し込み、気泡取りなど様々な用途に使用。

調色スティック	学納価 ¥410 (本体価 ¥380)
サイズ:長さ150mm／入数1	

セット内容:スプーン&ヘラ・1本、ニードル&ヘラ・1本



ソフトモールド

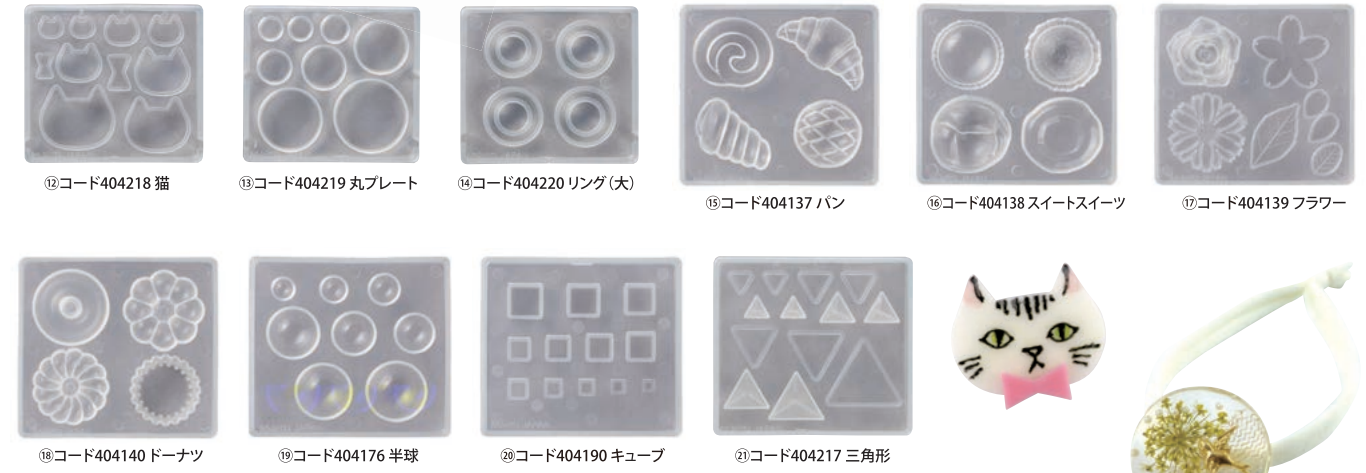
- 特殊PP素材で、柔らかく型取りしやすい。
- 透明なのでUVレジンに最適。

ソフトモールド ①	学納価 ¥1,296 (本体価 ¥1,200)
サイズ:W135×H135×D12mm／入数1	

ソフトモールド ②～⑭	学納価 ¥864 (本体価 ¥800)
サイズ:W90×H80×D12mm／入数1	

ソフトモールド ⑮～⑳	学納価 ¥1,296 (本体価 ¥1,200)
⑮～⑯サイズ:W108×H97×D20mm／入数1	
⑰⑱サイズ:W100×H90×D18mm／入数1	
㉑サイズ:W100×H90×D24mm／入数1	

材質:PP 【耐熱温度】70℃ 【耐冷温度】-20℃



ジュエルモールドミニ

- ソフトモールドと同じ特殊PP素材。
- 細部までこだわった造形で透明感ある仕上がりに。

ジュエルモールドミニ	学納価 ¥1,080 (本体価 ¥1,000)
サイズ:W50×H40×D10mm／入数1	



UVライト36W

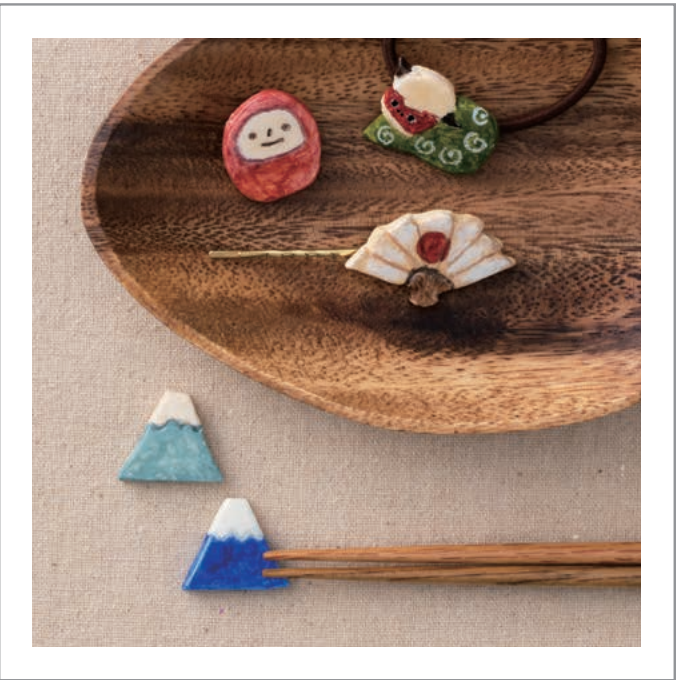
- UVレジン太陽の雫を硬化させる紫外線照射機。
- 2分間で消えるタイマー付き。

UVライト36W	学納価 ¥5,486 (本体価 ¥5,080)
コード 404181／入数1	

本体サイズ:W225×D90×H250mm / UVライト9w×4本付き



石塑ねんどラドルシリーズで、焼かなくても陶器風の味わいが出るアクセサリが簡単につくれます。



ラドルシリーズの違い

ラドル

きめ細やかで伸びが良く、表面仕上げが最もきれい。



ラドルプレミックス

ラドルの質感・彫塑性とブルミエの軽さと強度を併せ持つ。



ラドルブルミエ

一番柔らかく、絵具の混ぜ込みもきれい。一番白く、軽く、乾燥後に強度が出る。



より軽い
より硬い
より白い

よりきめ細かい

基本の作り方



①ねんどで好きなデザインをつくり、模様などを彫ります。



②よく乾燥させた後、紙やすりでなめらかになるように削ります。



③アクリル絵具や油性ペンで彩色し、乾燥させます。



④全体にニス塗り、しっかりと乾燥させます。

おもな特長

カットしやすい



乾燥前にカッターでスムーズにカットできます。

水でなめして修正



水でなめすとヒビ割れをなくしたり、表面の凸凹をきれいにできます。

削りができる



乾燥後に紙やすりで削ると表面がきれいになります。

彫刻刀で彫れる



乾燥後に彫刻刀でシャープな線が彫れます。

テクニック

型押しをする



乾燥前にストローや割りばし等を押し当てます。

ストローで穴を開ける



丸穴を開けたい場合はストローが便利です。

彫刻刀で彫る



乾燥後に、鉛筆で下絵を描き、その上を彫っていきます。

繊細な模様を彫る



乾燥後に着色した上からきり等で引っかくと細かい模様が彫れます。

ニスについて

乾燥後、耐水効果のあるニスを塗りましょう。ツヤ出しは陶器風のツヤのある仕上がりに、ツヤ消しはマットな素焼き風の仕上がりになります。また、UV レジンをで上げると厚みのあるツヤツヤの仕上がりになります。※UV レジンは箸置きなどへのご使用は避け、アクセサリなどにご使用ください。※防水材については 20 ページ参照、UV レジンについては 5 ページ参照。



防水材
(ツヤあり)



防水材
(ツヤなし)



UVレジン太陽の雫
(ハード)



型紙 60 点付き！
詳しい作り方と
商品解説の
ガイドブック



石塑ねんどで陶器風アクセサリ
コード 303914 / サイズ :A5
学納価 ¥108
(本体価 ¥100)

UV
レジン

ねんど
石塑

仕上
げ材

副資
材

用具



ラドール	学納価 ¥540 (本体価 ¥500)
コード 303101 / 500g / 入数 30	
パッケージサイズ：標準 155×90×30mm	

きめ細かで使いやすいロングセラーの石塑ねんど

- きめ細かで伸びがよく、表面仕上げに最も適した石塑ねんどです。
- 乾燥後の収縮が少なく、美しい石質感に仕上がります。
- 創作人形やフィギュアをはじめ、ミニチュアハウス、篆刻(てんこく)など、あらゆる造形分野の表現に対応できます。
- アメリカ品質安全規格 ASTM D4236 (AP マーク) に適合。
安心・高品質の石塑ねんどです。



ラドール プレミックス	学納価 ¥540 (本体価 ¥500)
コード 303130 / 400g / 入数 30	
パッケージサイズ：標準 155×90×30mm	

プロの技から生まれた、軽量石塑ねんど

- 「ラドール」のキメ細かさと「プルミエ」の軽量で優れた強度を併せ持つ石塑ねんどです。
- 乾燥後はナチュラルホワイト色で、絵具のノリや発色にも優れています。



ラドール プルミエ	学納価 ¥540 (本体価 ¥500)
コード 303135 / 300g / 入数 40	
パッケージサイズ：標準 155×90×30mm	

軽くて強度に優れるねんど

- 彫塑性に優れたねんどで、軽量化を実現。乾燥後の強度も抜群です。
- 乾燥後の削り磨きに優れています。
- 絵具での着色も色鮮やかに発色します。
- 創作人形やフィギュア、小物づくりまで幅広い用途でご使用いただけます。

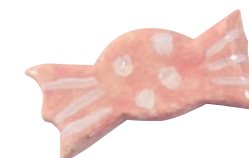
五十嵐晴子 ラドールプレミックス



五十嵐晴子 ラドール



馬林泰恵 ラドールプレミックス

「陶器風ブローチ」
ラドールプレミックス

馬林泰恵 ラドールプレミックス



五十嵐晴子 ラドールプレミックス



五十嵐晴子 ラドールプルミエ

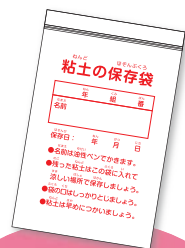
超のび 軽量 ねんど

スーパーカルのび

さらにのびて、つくりやすい！

- 軽くて、やわらかく、よくのびる！
- ペットボトルや缶、ビン、木、ねんど同士のつきもよい。
- 水彩絵具を練り込んで、カラーねんどがつかれる。
- 残ったねんどを保存できる、チャック付き保存袋つき。

M、L、LLにはチャック付き保存袋が付いています。



115g



スーパーカルのび M

学納価 **¥220**
(本体価 ¥204)

コード 101186 / 115g / 入数 30

ねんどサイズ：標準115×100×20mm

140g



スーパーカルのび L

学納価 **¥270**
(本体価 ¥250)

コード 101187 / 140g / 入数 30

ねんどサイズ：標準150×100×20mm

190g



スーパーカルのび LL

学納価 **¥370**
(本体価 ¥343)

コード 101188 / 190g / 入数 30

ねんどサイズ：標準200×100×20mm

80g



スーパーカルのび 80g

学納価 **¥170**
(本体価 ¥158)

コード 101185 / 80g / 入数 60

ねんどサイズ：標準110×80×20mm

スーパーカルのびの4つの特長

特長1
よくのびる！



こねればこねるほどよく伸びる！ユニークな作品も自由自在！

特長2
よくくっつく！



ペットボトル、スチロール、プラスチック、木材への付きがとってもよい！

特長3
よくまざる！



絵の具、色ねんどの着色もカンタンに！
着色には手が汚れない
スーパーカルモ3色セットがおすすめ！

特長4
しっとり長続き！



乾燥しにくいので、授業中もゆっくりと作品制作に取り組めます。

スーパーカルのびとスーパーカルモの使い分け

スーパーカルのびは、ねんど同士、プラスチック、紙などの**芯材への接着性や伸びを重視**してつくられているので、**芯を使った作品**や**低学年向けの楽しさを求める授業**におすすめです。スーパーカルモは、**保形性に優れ、造形しやすい**ため、ねんどを主に使う作品や**高学年向けのしっかりとした作品**づくりに向いています。

上手な使い方 始める前の準備

使う前に、粘土を袋から全部出し、伸ばしたり丸めたりしてよく練ります。練れば練るほど伸ばしやすくなり、粘土の接着性もアップ。また、乾燥時のひび割れ防止にもなります。練り終わった粘土は、保存袋に入れておきます。

粘土の上手な丸め方



丸めるときは、粘土を少しつぶすように丸めて玉をつくります。ひび割れたときは、指でなめしながら表面をきれいになります。

絵具の混ぜ方（混色）



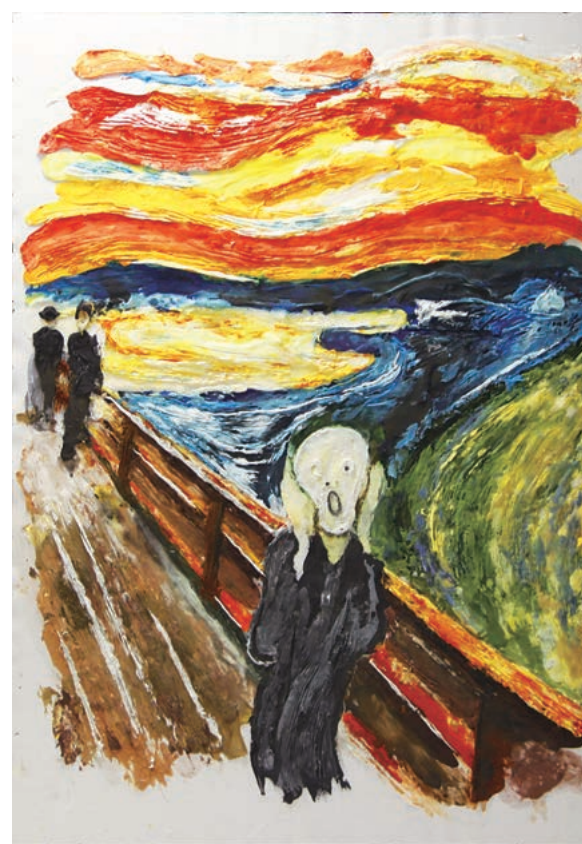
粘土の中心に絵具を少量付け、絵具を内側に包み込むようにして、練ったり伸ばしたりして混色します。混色の途中で止めるとマarmorになります。

粘土が乾いてきたら



もし、粘土の表面が乾いてきた場合は、手に少量の水をつけて粘土をよく練り、水を粘土になじませることで、またしっとりとした状態になります。

付きがいいので絵画に最適！



「ねんど貼り絵」 スーパーカルのび M 白ダンシート

よく伸びるので細く伸ばしてランプシェードにも！

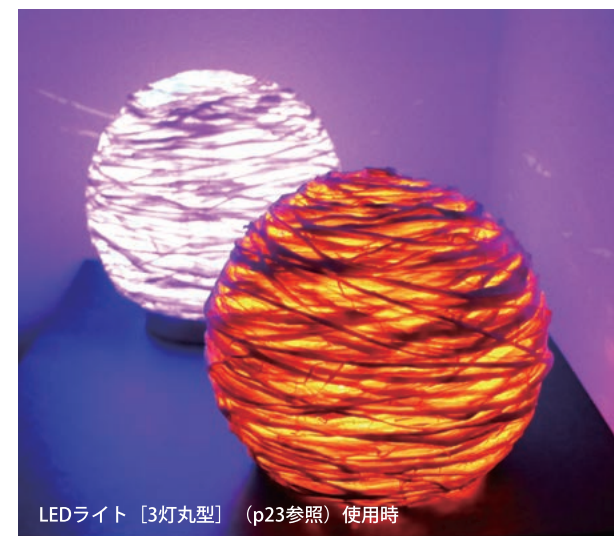


「ランプシェード」 スーパーカルのび M

伸ばしてもひび割れしにくいので編む作品が作れる！



「フルーツバスケット」 スーパーカルのび LL



LEDライト [3灯丸型] (p23参照) 使用時



ダレに強く、しっかり作れる

- コシが強く、乾燥中の変形(ダレ)が少ない。
- やわらかくてのびがよく、ねんどが手にもつきにくい。
- 絵具を練り込むことで、カラーねんどがつくれる。
- ペットボトルや缶、ビン、木などを芯に使える。

S、M、Lには
チャック付き保存袋が
付いています。

色をつける



別売のスーパーカルモ4色セットや絵具を
混ぜて、好きなカラーねんどがつくれます。

模様をつける



ふきんやタオルで叩いたり、束ねたつまよう
じで引っ掻いたりして模様がつくれます。

芯材につける



ペットボトルや空き缶、段ボールにもよ
くつきます。



楽しみながら色彩が学べる

- 緑や茶色など、色づくりでよく使う**黄色ねんどを2倍(14g)に増量**しました。
- 3原色のねんどで、いろいろと混色することでどんな色でもつくることができます。
- のびがよくやわらか。色づくりがしやすいねんどです。
- 混色を途中でやめると、マーブル模様ができます。



スーパーカルモ4色セット

コード101147/入数1

赤・青各7g、黄14g、白50g、カラーシート、チャック付き袋

学納価 **¥230**
(本体価 ¥213)

スーパーカルモミニ3色セット

コード101148/入数1

赤・青各7g、黄14g

粘土サイズ:各60×28×15mm

学納価 **¥130**
(本体価 ¥121)

色の作り方



ブルーとイエローを…

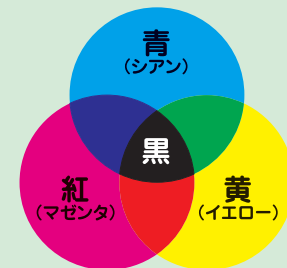


しっかりと混ぜ合わせると…



グリーン粘土が完成!

色の3原色って、なに?



『色の3原色』とは、色同士を混ぜてもつ
くれない基本となる3色「マゼンタ、イエ
ロー、シアン」のこと。この3色をいろい
ろと組み合わせることで、さまざまな色が生
まれます(減法混色)。スーパーカルモの
カラーねんどは、この3原色が基本となっ
ており、造形しながら自然と色彩感覚も
学べます。

3原色のねんどを混ぜて
こんなにきれいな
色の表現が可能です!



フジイカクホの粘土どうぶつ created by フジイカクホ [www.maruseikai.com/]



微妙な色も混合で
表現できるので
ねんど絵にも最適です。

スーパーカルモ
色づくりカラーシート

このカラーシートでは、3種類の大きさの玉でカラーねんどをつくります。3色
のねんどを混ぜてできたものが「基本色」(上表)、原色や基本色と白ねんど
を混ぜて(薄めて)できた色が「淡色」(下表)となります。授業のほか、色彩学
習などにもお役にてください。

基本色	赤	橙	やまぶき	黄緑	緑	群青	紫	茶	こげ茶	黒
紅ねんどの 大きさ										
黄ねんどの 大きさ										
青ねんどの 大きさ										
淡い色 混ぜた色	ピンク	ピーチ	うす橙	レモン	メロン	水色	ラベンダー	グレープ	ベージュ	灰色
白ねんどの 大きさ										
3原色ねんどの 大きさ										
基本色ねんどの 大きさ	赤	橙			緑		群青	紫	茶	黒

※印刷物のため、実際のねんどの色とは多少違います。 ※白ねんどはスーパーカルモ(50g、S、M、L)です。

その他の軽量粘土

Hearty®
Super Lightweight
Modeling Clay



豊富なカラーバリエーションの軽量ねんど

- 乾燥後はとても軽くて、じょうぶな作品に仕上がります。
- やわらかで手が汚れない。力に無理なく作品が作れます。
- 薄くのばせるので、花びらのような作品も表現できます。
- アメリカ品質安全規格ASTM D4236 (APマーク) に適合。

安心・高品質の軽量ねんどです。

ハーティクレイホワイト	学納価 ¥648 (本体価 ¥600)
コード303107 / 200g / 入数 40	
ねんどサイズ：標準 180×60×35mm	



馬林泰恵 ハーティ



ハーティカラー	学納価 ¥270 (本体価 ¥250)
マゼンタ、イエロー、ブルー、ブラック、 レッド、オレンジ、グリーン、ホワイト、 ダークグリーン、ダークブラウン ／各50g / 各入数70	
ねんどサイズ：標準 各 110×60×20mm	

Hearty®
Extra Pliability and
Feather Texture
Soft



折れや曲げに強い軽量ねんど

- ハーティクレイの軽やかさをそのままに、きめが細かくしなやかな軽量粘土。
- 乾燥後の収縮や繊維のケバ立ちを抑え、なめらかな仕上がり。 ●乾燥後も折れや曲げに強い。
- ハーティカラーで混色できる。 ●アメリカ品質安全規格ASTM D4236に適合。

ハーティソフト(200g)	学納価 ¥648 (本体価 ¥600)
コード303123 / 200g / 入数40	
ねんどサイズ：標準 180×90×30mm	

たくさん ぬれても
とけないくん®



水に濡れても溶けにくい軽量ねんど

- 水にとけにくいので、できあがった作品を外でかざったり使ったりすることができます。
- 紙のようにうすくのばして、丸めたり、折ったりすることができます。
- 落としてもこわれにくく、丈夫で安全な作品が作れます。 ●絵の具をまぜてカラーねんどを作ることできます。

※1生活防水に相当。花ビンや水中オブジェなどには使えません。※2混ぜる量により、耐水性が落ちることがあります。

たくさん ぬれても とけないくん	学納価 ¥310 (本体価 ¥287)
コード 101192 / 100g / 入数 40	
ねんどサイズ：標準 140×90×20mm	



五十嵐晴子 アーチスタソフト

artista
SOFT
アーチスタソフト(超軽量ねんど)



きめ細かな軽量ねんど

- きめが細かく暖かみのある超軽量粘土。
- 水に溶けやすくクリームづくりにも最適。

アーチスタソフト	学納価 ¥486 (本体価 ¥450)
コード 202108 / 200g / 入数 40	
ねんどサイズ：標準 225×130×35mm	

formo
フォルモ



軽くて彫れる石塑ねんど

- 土ねんどより軽く、削ったり磨いたりすることができるねんどです。
- 紙、木、ガラス、ひも、針金などに自由に盛りつけることができます。
- 一度乾いた作品でも、上から簡単にねんどを付け足すことができます。

フォルモ-S	学納価 ¥190 (本体価 ¥176)
コード 101104 / 350g / 入数 40	
ねんどサイズ：標準 140×80×23mm	

フォルモ-M	学納価 ¥300 (本体価 ¥278)
コード 101102 / 500g / 入数 30	
ねんどサイズ：標準 155×90×30mm	

フォルモ-L	学納価 ¥400 (本体価 ¥371)
コード 101103 / 750g / 入数 20	
ねんどサイズ：標準 175×95×35mm	



「頭像」
フォルモ-L、木材(芯材)

artista
formo
アーチスタフォルモ

芯が使えるブロンズねんど

- 乾燥後は軽くて石質感のある作品 になり、彫刻刀で自由に彫れます。
- 乾燥後にストッキングなどでみがくと、美しいツヤが出ます。
- 紙、木、ガラス、ひも・針金などに自由に盛りつけることができます。
- 一度乾いた作品でも、上から簡単にねんどをつけたすことができます。



「足像」
アーチスタフォルモ
グリーン、フォルムベース



コード 202105 ホワイト



コード 202106 ブラウン



コード 202107 グリーン

アーチスタフォルモ	学納価 各¥432 (本体価 ¥400)
ホワイト、ブラウン、グリーン / 各500g / 各入数30	
ねんどサイズ：標準 各 155×90×30mm	

スクール モデナ

モ デ ナ
MODENA
C L A Y

透光性のある樹脂ねんど

- 半透明で、透光性に優れたねんどです。
- 折れや曲げに強く、丈夫な仕上がりになります。
- 乾燥後は準耐水性(生活防水)になります。
- ねんど同士の接着には木工用ボンドが便利です。
- 薄くのばしてランプシェードをつくったり、ミニチュア野菜やフルーツづくりなどにも最適です。



馬林泰恵 モデナ



スクールモデナ	学納価 ¥440 (本体価 ¥408)
コード 101190 / 120g / 入数 1	
ねんどサイズ：標準 95×60×18mm	



モデナ 250g	学納価 ¥1,080 (本体価 ¥1,000)
コード 303109 / 250g / 入数 40	
ねんどサイズ：標準 140×85×18mm	

モデナ 60g	学納価 ¥302 (本体価 ¥280)
コード 303117 / 60g / 入数 1	
ねんどサイズ：標準 85×40×15mm	



十里百 森野クマコ モデナ

モ デ ナ ソ フ ト
MODENA
S O F T C L A Y



白く仕上がる樹脂ねんど

- モデナの約半分の軽さの樹脂粘土。
- 純白で、セラミック風の仕上がり。
- 乾燥後はしなやかで、準耐水性(生活防水)になります。
- ねんど同士の接着には、木工用ボンドが便利です。
- アルコート水性クリアを塗布することで磁器のような質感もつくれます。

モデナソフト	学納価 ¥1,080 (本体価 ¥1,000)
コード 303124 / 150g / 入数 40	
ねんどサイズ：標準 110×90×25mm	



五十嵐晴子 モデナソフト



きやねこ [http://www.kyaneco.com/] モデナソフト

モ デ ナ ペ ー ス ト
MODENA
PASTE



ペースト状の樹脂ねんど

- 作品の下地やコーティング材として使える、ペースト状の樹脂ねんど。
- 乾燥後は準耐水性(生活防水)になります。
- モデナの接着材としても使えます。

モデナペースト	学納価 ¥1,296 (本体価 ¥1,200)
コード 303200 / 250g / 入数 1	



五十嵐晴子 モデナ

陶土



野焼きに強い陶芸ねんど

- 急熱・急冷に強く、温度管理の難しい野焼きなどに最適。
- 総合学習や全校行事として、土器づくり～野焼き学習に使用されています。
- 焼成温度が幅広く、焼き上がりの色がレンガ色(900℃)からチョコレート色(1,100℃)まで温度により自由に選択できます。
- かたまりや、肉厚の差が大きい作品でも割れにくく、折れたり取れたりした場合でも補修ができます。



「縄文土器」(野焼き作品)
セラミド

セラミド	学納価 ¥300 (本体価 ¥278)
コード 101115／700g／入数24	
ねんどサイズ：標準 各150×90×28mm	

液体粘土



ひび割れしにくいクリーム状の液体ねんど

- 一般的な液体ねんどより濃度が高く、布や紙につけてもねんどが垂れたり、ひび割れがおきにくく調整してあります。
- ねんどだけでは出しにくい、細いヒダや、やわらかい広がり
が自由に表現できるので、図工や工芸の幅が広がります。
- 絵具を混ぜたり、乾燥してから着色することもできます。
- 水で薄めることで、さらっとした液体ねんどとして使用することもできます。

リキッドねんど300g	学納価 ¥260 (本体価 ¥241)
コード 101129／300g／入数36	
リキッドねんど2Kg	学納価 ¥1,320 (本体価 ¥1,223)
コード 101127／2Kg／入数6	
リキッドねんど9Kg	学納価 ¥5,240 (本体価 ¥4,852)
コード 101125／9Kg／入数1	

土粘土



「シーサー」
クレイド-L



自然乾燥でテラコッタ調に仕上がる

- 自然乾燥で、まるで素焼きのような風合いに仕上がります。
- ねばりがあり、コシが強いので、芯材を使わなくても作品がつくりやすい。
- 乾燥後もひび割れや破損がしにくい。
- 乾燥後は、絵具で着色することもできます。

クレイド ブラウン	学納価 ¥300 (本体価 ¥278)
コード 101111／700g／入数24	
ねんどサイズ：標準 各150×90×28mm	



クレイド-Lブラウン	学納価 ¥400 (本体価 ¥371)
コード 101117／1Kg／入数16	
ねんどサイズ：標準 各180×105×30mm	

木質粘土



木の風合いが表現できるねんど

- 天然の木を粗挽きして作った木質粘土です。
- 乾燥後は硬質になり、彫刻でもシャープな形が表現できます。

ウッドフォルモ	学納価 ¥486 (本体価 ¥450)
コード 303717／500g／入数 30	
ねんどサイズ：標準210×120×30mm	

油粘土



のびがよくコシのある軽量油ねんど

- 従来の油ねんど(当社比)に比べて、約半分の軽さ。
- つくった作品は水にも浮き、溶けません。
- 玩具安全検査合格済み。

かるい油ねんど	学納価 ¥560 (本体価 ¥519)
コード 202111／400g(360g)／入数 20	
ねんどサイズ：標準150×80×33mm	



アルコート
水性クリアー



安全な水性つや出しニス

- 1～2 回塗りで無色透明な光沢のある素晴らしい塗膜になります。
- 密着性がよいので、粘土、木、金属、紙などほとんどの素材に塗れます。
- 筆洗いが水でできます。
- トルエン、キシレン、ベンゼンなどを含みません。
- 長期保管により、濃度が濃くなった時は、専用の「アルコートうすめ液」をご使用ください。

※アルコートの液体色が薄いピンク色になっていることがありますが、乾燥後の透明感には問題ありません。

水性クリアー500cc	学納価 ¥1,650 (本体価 ¥1,528)
コード 101430／500cc／入数12 ※塗面積(2度塗り)：約3.75㎡	
水性クリアー1,000cc	学納価 ¥2,780 (本体価 ¥2,574)
コード 101431／1,000cc／入数6 ※塗面積(2度塗り)：約7.5㎡	
アルコート うすめ液	学納価 ¥1,550 (本体価 ¥1,436)
コード 101429／500cc／入数12	

水性
防水材

作品を防水コーティング 無臭・無害な水性防水材

- 強い防水・撥水性がある、安全無害な水性の防水材。
- 野外に展示する作品に最適！
- 軽量・樹脂・土・石質などのねんどから、木、紙、布、皮革、金属など、さまざまな素材にご使用いただけます。
- 美しい光沢仕上げの「ツヤあり」と素材の風合いを活かす「ツヤなし」の2タイプがあります。



● 防水材ツヤあり 100cc

● 防水材ツヤなし 100cc

防水材ツヤあり100cc	学納価 ¥864 (本体価 ¥800)
コード 202943／100cc／入数24 ※塗面積(2度塗り)：約0.4㎡	
防水材ツヤなし100cc	学納価 ¥864 (本体価 ¥800)
コード 202944／100cc／入数 24 ※塗面積(2度塗り)：約0.4㎡	



アルカラー



フォルモ使用ゴールド仕上げ

金属風な仕上げができる

- 筆やハケで塗るだけで、短時間に古びた金属感を出すことができます。乾くと耐水性になります。
- フォルモ、アーチスタフォルモなどのねんどをはじめ、紙、木、金属、革、布、樹脂、石膏などに塗ることができます。

ご注意

- 銅液などを塗ってから腐食液を塗るまでの時間が長いと、腐食効果が十分に現れないことがあります。
- 腐食効果が弱いときは、腐食を布などで軽く拭き取り、再度銅液を塗布してから腐食液を塗りなおしてください。
- 石膏に塗布するときは、石膏を充分に乾かしてから塗布してください。
- 石膏の乾燥は室温が高く、湿度の低い場所に短時間で乾燥させてください。



ゴールド 100ccセット	学納価 ¥1,160 (本体価 ¥1,074)
ゴールド液、腐食液 コード 101414／各100cc／入数12 ※塗面積(2度塗り)：約0.6㎡	



ゴールド 500ccセット	学納価 ¥4,630 (本体価 ¥4,287)
ゴールド液、腐食液 コード 101433／各500cc／入数6 ※塗面積(2度塗り)：約3.0㎡	

単品 ゴールド液 100cc	学納価 ¥700 (本体価 ¥649)
コード 101415／100cc／入数 24	
単品 ゴールド液 500cc	学納価 ¥2,780 (本体価 ¥2,574)
コード 101432／500cc／入数12	



ブロンズ 100ccセット	学納価 ¥1,160 (本体価 ¥1,074)
ゴールド液、腐食液 コード 101411／各100cc／入数12 ※塗面積(2度塗り)：約0.6㎡	



ブロンズ 500ccセット	学納価 ¥4,630 (本体価 ¥4,287)
ブロンズ液、腐食液 コード 101419／各500cc／入数6 ※塗面積(2度塗り)：約3.0㎡	

単品 ブロンズ液100cc	学納価 ¥700 (本体価 ¥649)
コード 101412／100cc／入数 24	
単品 ブロンズ液500cc	学納価 ¥2,780 (本体価 ¥2,574)
コード 101420／500cc／入数 12	

単品 腐食液100cc(共通)	学納価 ¥470 (本体価 ¥436)
コード 101413／100cc／入数24	
単品 腐食液500cc(共通)	学納価 ¥1,860 (本体価 ¥1,723)
コード 101421／500cc／入数12	

※腐食液は、ゴールドもブロンズも共通となります。



フォルモ使用ブロンズ仕上げ

【パジコの粘土の特性】

	石 塑 粘 土	軽 量 樹 脂 粘 土	樹 脂 粘 土	土 粘 土	陶 土
粘土ごとの特性	- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 - 硬化後の粘土に対して盛り・削りを行うことができる。 - 他の種類の粘土に比べ、収縮率は若干少ない。 - 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 - 樹脂粘土・軽量樹脂粘土・油粘土の混ぜ込みができない。	- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 - 硬化後の粘土に対して盛りつけや削りなどがしにくい。(接着には木工用ボンドを使用) - とても軽く、乾燥後は更に軽くなる。 - 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 ※とけなくんのみ耐水性 - 木質系粘土以外の粘土の混ぜ込みができない。	- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 - 硬化後の粘土に対して盛りつけることができない。(接着には木工用ボンドを使用) - 曲げや折れなどに強い。 - 水に強い(生活防水レベル)。 ※モデナソフトは準耐水性 - 軽量粘土以外の粘土の混ぜ込みができない。	- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 - 乾燥後の粘土に対して盛りつけや補修が可能。 - 乾燥後に絵の具での着色が可能。 - 耐水性がなく、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 - 樹脂粘土との混ぜ込みができない。	- 焼成後に耐水性になる。 - 焼いて仕上げるので、芯材は使用しない。 - 他粘土との混ぜ込みができない。
※表記の硬化時間は1cm玉の場合です。作品が大きくなると硬化時間は長くなります。	フォルモ 軽く彫れる石塑粘土。アーチスタッフォルモより少し粒子が粗い。 硬化時間:3〜4日 収縮率:4.3% アーチスタッフォルモ 乾燥後は石質感のある仕上がり。ラドールよりきめが粗いが削りやすい。 硬化時間:3〜4日 収縮率:3.5%前後	スーパーカルのび カルモよりもさらによくのびて作りやすい。ペットボトルやねんど同士のつきもよい。 硬化時間:1〜2日 収縮率:4.5% スーパーカルモ コシが強く、ダレが少ない。柔らかで伸びがよく、手につきにくい。 硬化時間:1〜2日 収縮率:8.0% ハーティクレイ のびが良く手につかない。とても軽く優しい柔らかさを表現。全9色のハーティカラーがある。 硬化時間:1〜2日 収縮率:8.0% ハーティソフト のびが良く手につかない。ひび割れ、毛羽立ちが少ない。ハーティクレイより軽く柔らかなめの質感。 硬化時間:1〜2日 収縮率:5.5% アーチスタソフト のびが良く手につかない。ハーティクレイより軽く柔らかなめの質感。 硬化時間:1〜2日 収縮率:8.5% かるがる 紙粘土の約半分の軽さで工作に最適。色々な芯材が使用可能。絵具を混ぜ混んでも、乾燥後に塗っても着色できる。 硬化時間:1〜2日 収縮率:4.0% とけなくん 乾燥後、耐水性になる革命的な軽量粘土。 硬化時間:2〜3日 収縮率:6.0%前後	モデナ スクールモデナ 乾燥後、透過性(半透明になり光を通す)が出る。乾燥後の折れ、曲げに強い。 硬化時間:3〜4日 収縮率:8.5% モデナソフト モデナの約半分の軽さ。乾燥後は白磁のような真っ白な仕上がり。 硬化時間:3〜4日 収縮率:6.5% モデナペースト 液状の樹脂粘土。乾燥後の皮膜は半透明になり、柔軟で丈夫。モデナの接着材としても使用可能。	クレイド 赤土の質感を活かした土粘土。自然乾燥でテラコッタ風に仕上がる。芯材なしでも自由な表現が可能。 硬化時間:3〜4日 収縮率:5.7%	セラミド 天然の土を使用した、低温で焼成できる陶芸用粘土。焼成時割れにくい。 乾燥期間:1ヶ月以上、その後焼成 収縮率:9%
				木 質 粘 土	油 粘 土
				- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 - 乾燥すると硬質になり、削りが可能。 - 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 - 樹脂粘土との混ぜ込みができない。	- 固まらず、何回でも使うことができる。 - 耐水性がある(40℃以下)。 - 収縮しない。 - 塗装することができない。
				ウッドフォルモ 天然の木を粗挽きした粘土で、木の風合いの表現が可能。乾燥後硬質になりシャープな彫刻ができる。 硬化時間:3〜4日 収縮率:9.0%	かるい油粘土 コシがあり扱いやすい軽量油粘土。手や衣服に付きにくく、イヤなニオイがない。作品は水に浮き、溶けない。固まらず、何度も使える。

※表記の硬化時間は1cm玉の場合です。作品が大きくなると硬化時間は長くなります。

きめ細かさ



軽さ
硬さ
白さ

UVレジン

ねんど

特性

仕上げ材

副資材

用具

LED
タッチライト
【ホワイト】



- にのりがない美しい白色LEDを採用。
- ライトカバーがプッシュスイッチになっており、簡単にON/OFFできます。
- 点灯時間はマンガン電池で約30時間、アルカリ電池で約50時間です。

LEDタッチライト(ホワイト) コード 101631 / 白色 / 1灯 / 入数1 ※別途、単4電池3本が必要です。	学納価 ￥280 (本体価 ￥260)
単4マンガン乾電池3本パック コード 101632 / 箱入り / 入数1	学納価 ￥120 (本体価 ￥112)

LED CANDLE
LEDキャンドル

- 直径36mmのミニLEDライト。
- ボタン電池 (CR-2032)1個付き。
- 新しいボタン電池で、約30時間連続点灯します。



LEDキャンドル(ゆらめき単色)
テスト用ボタン電池×1個付き
コード 202729 / 入数1個

学納価 ￥280
(本体価 ￥260)

ジャンボ面芯
ふち付面芯

- 加工がしやすい発泡スチロール製。
- ジャンボサイズで展示にも最適。



ジャンボ面芯
コード 101563 / 250×330mm
発泡スチロール製 / 入数40

学納価 ￥130
(本体価 ￥121)

フォトフレーム
幅の広いフォトフレーム

- 35mmの幅広フレームで、色々な材料で飾り付けできます。
- 縦横どちらでも作ることができます。



100×130mmの写真が入ります。

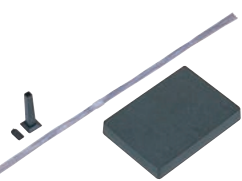


フォトフレーム
コード 101177 / 143×180mm
透明保護シート、スタンド棒付き
材質:シナベニヤ、MDF / 入数1

学納価 ￥260
(本体価 ￥241)

フォルムベース
造形芯材

- アルミ線は4本結束なので形が決めやすく、ねんどの盛りつけも簡単です。
- 付属の金具、工具類だけで台への固定が可能。

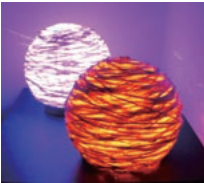
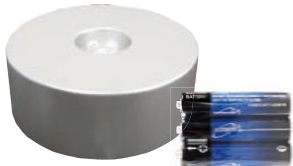


フォルムベース(小)
コード 101552 / 入数40個
台座、4本結束アルミ線 (500mm)
支柱、穴あけ器

学納価 ￥350
(本体価 ￥324)

LEDライト
3灯丸型

- 光がゆっくりと6色に変化します。
- マンガン電池で約24～36時間、アルカリ電池で約72～96時間連続点灯します。



LEDライト(3灯丸型)

テスト用 単4マンガン乾電池×3本付き
台座サイズ:直径75mm
コード 101616 / 入数1個

学納価 ￥350
(本体価 ￥325)

白ダンシート

- 厚み8mmで、反りにくい段ボールシートです。
- 白 / 茶色のリバーシブルで、造形やねんど絵画に最適です。



白ダンシート
コード 107986 / 入数1

白段ボール(B4 / 表:白地 裏:茶色)

学納価 ￥110
(本体価 ￥102)

ジュニア面芯
ふち付面芯

- スーパーカルモ-Sでも作れるジュニアサイズ。
- ハサミやカッターで簡単に加工できます。



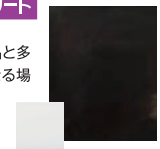
ジュニア面芯
コード 101580 / 180×210mm
発泡スチロール製 / 入数40

学納価 ￥100
(本体価 ￥93)

AL
COLOR
アルカラーシート

- ねんどや木、ダンボール作品に貼ってスポンジで磨くと、金属風の仕上がりになります。

※実際の商品と多少内容が異なる場合があります。



コード 101485 黒×銀

コード 101486 白×銀

アルカラーシート
各240×300mm / アルカラーシート、
みがきスポンジ、ヘラ / 各入数1

学納価 ￥210
(本体価 ￥195)

人のポーズ芯材

- 粘土がよく付くグリッド付きプラ芯材。
- やわらかアルミ線で、しっかりと形が決まる。
- 台座にしっかり固定できる留め具付き。



人のポーズ芯材
コード 101153 / 入数60
ポーズ芯材 (PE/アルミ線)
台座 (MDF/145×160mm)
留め具2個、ネジ2本

学納価 ￥320
(本体価 ￥297)



ねんどベラ3本セット
6種類のへら形状で使いやすい



ねんどベラ3本セット
コード 202501 / 長さ160mm / 入数1

学納価 ￥216
(本体価 ￥200)

7本針

いろいろなテクスチャがつくれる



7本針
コード 404472 / 長さ143mm / 入数1

学納価 ￥702
(本体価 ￥650)

粘土用ステンレスハサミ
先端まできれいにカットできる

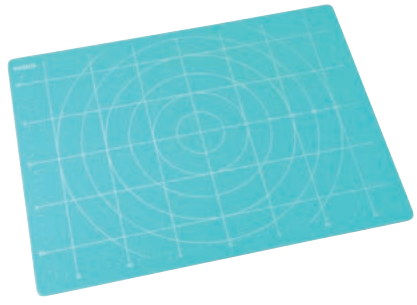


ステンレスハサミ
コード 303421 / 長さ135mm / 入数1

学納価 ￥972
(本体価 ￥900)

粘土板

グリッド付きねんど板



粘土板
コード 303605 / 280×380mm / 入数24

学納価 ￥756
(本体価 ￥700)

木製べら3本組
使うほどに味が出る



木製べら3本組
コード 202725 / 長さ約155mm / 入数1

学納価 ￥540
(本体価 ￥500)

ねんどカッター
ステンレスねんどカッター



ねんどカッター
コード 303585 / 長さ167mm / 入数1

学納価 ￥702
(本体価 ￥650)

回転台

テーブルが交換できる回転台



回転台
コード 303601 / 回転台、テーブル / 入数1

学納価 ￥2,160
(本体価 ￥2,000)

のし棒ミニ / のし棒
ねんど用のばし棒



のし棒ミニ
コード 404492 / 長さ180mm / 入数1

学納価 ￥302
(本体価 ￥280)

のし棒(大)

コード 303623 / 長さ360mm / 入数1

学納価 ￥486
(本体価 ￥450)

ステンレス細工棒
ベストセラーのねんど用細工棒



ステンレス細工棒
コード 303407 / 長さ170mm / 入数1

学納価 ￥972
(本体価 ￥900)

パレットナイフ
木製柄で使いやすい



※在庫限りで廃番となります。

パレットナイフ
コード 303411 / 長さ205mm / 入数1

学納価 ￥756
(本体価 ￥700)

テーブルのみ



テーブルのみ
コード 303602 / 直径250mm / 入数1

学納価 ￥864
(本体価 ￥800)

カラースケール

ハーティなどのカラーねんどを混色するとき使用するスケールです。同じ色を正確に再現することができます。40色のカラーチャート(混色表)付き。



カラースケール
コード 303594 / 入数1個

学納価 ￥324
(本体価 ￥300)

パジコの商材を使った おすすめの作品

メタルフレーム

貼ってこすると下絵が浮き上がり、金属風のフォトフレームに紙だけでなく麻ひもやレースなどを貼っても、素材を活かしたおもしろい表現ができます。



ひも、画用紙使用



麻ひも使用



厚紙使用



レース、画用紙使用

作り方

制作時間 約30~45分(乾燥時間除く)



- 材料
アルカラーシート黒×銀、フォトフレーム
- 用意するもの
厚紙、木工用接着剤、水、筆記具、ハサミ



メタルフレームセット

学納価 ¥470 (本体価 ¥436)



フォトフレームの上下を確認し、切り抜いた画用紙やひもなどを木工用ボンドで貼り付けます。



アルカラーシートをフォトフレームの枠より大きめに切り、はくり紙を剥がして貼ります。



はみ出た部分は裏に折り込みます。狭い隙間はスティックを使い、丁寧に折り込みましょう。



磨き用スポンジに水をつけて固く絞り、貼った画用紙などが浮き上がるように擦っていきます。

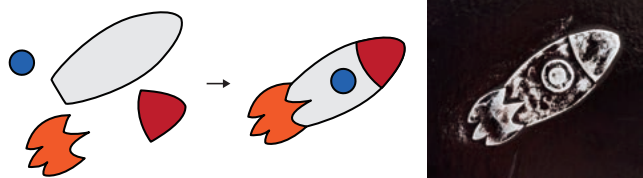


裏の隙間から写真を入れ、その上に透明保護シートを重ねるように入れます。



スタンド棒を裏面の穴に差し込みます。

画用紙で立体的にしたいとき



パーツごとに切り抜き、一つのシルエットになるように重ねて貼り合わせる。



メタルフレームセット (黒)

コード 101229 / 入数 1
アルカラーシート(黒)、フォトフレーム

学納価 ¥470
(本体価 ¥436)



メタルフレームセット (白)

コード 101230 / 入数 1
アルカラーシート(白)、フォトフレーム

学納価 ¥470
(本体価 ¥436)

ねんど貼り絵 (立体絵画)

カラーねんどで、油絵のような立体感のある絵に



作り方

制作時間 約45~90分(乾燥時間除く)



- 材料
スーパーカルのびM
3色セットミニ
白ダンシート
- 用意するもの
鉛筆、ラップ、(絵具)



スーパーカルのびM

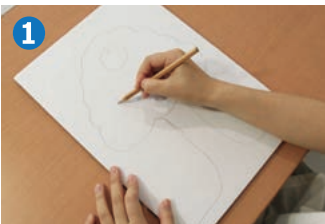


3色セットミニ

合計学納価 ¥460 (本体価 ¥427)



白ダンシート



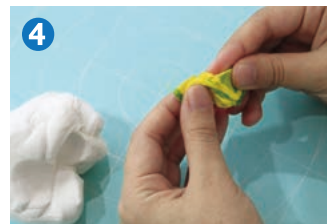
白ダンシートに鉛筆で下絵を書きます。



絵が完成したら、カラーねんどでつくる色を確認します。この作品では5色使います(白は無着色)。



スーパーカルのびを袋から出し、伸ばしたり、こねたりしましょう。こねるほど粘土内の水分や樹脂分が均等になり、使いやすくなります。



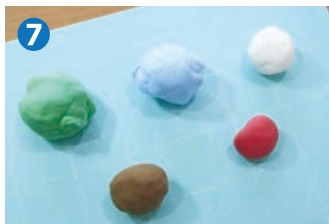
3色セットミニで、カラーねんどをつくります。



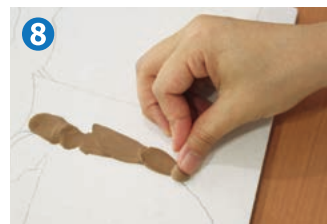
絵具で着色する場合は、スーパーカルのびに少しずつ絵具を練り込んで、カラーねんどをつくります。



カラーねんどや絵具が均一になるようによく練ってください。



絵の大きさに合わせて、つくるカラーねんどの量を調整しましょう。カラーねんどができれば、ラップに包んで乾かないようにしておきます。



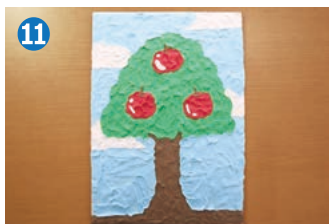
カラーねんどを少しずつ取り、下絵に指で伸ばしたり、押し付けるように塗っていきます。



カラーねんどを塗り重ねていくことで、油絵の具のようなマチエール(テクスチャ)を表現することができます。



順々にカラーねんどを塗り重ねて、絵を完成させていきます。



すべてを塗り終わったら、2~3日乾燥させれば完成。乾燥させるときは、反りを防止するために、裏表に均等に風が当たるように乾かしてください。