

# 水の流れのように



直径 15× 高さ 8cm



縦 9× 横 9× 高さ 11cm



直径 11× 高さ 7cm

※作品の焦げ目などは水彩絵具で着色しています。  
 ※すべての作品はフォルモ-S1個で制作しています。

## 【セットの特長】

- 粘度が高い水性のりで、傾斜でも流れ落ちにくい。
- ラメの取り分けや混ぜ込みに便利なエコスプーン付き。
- 美しく輝く、ラメ&ホロラメ入りパウダー。
- 造形しやすくひび割れない信頼のフォルモ入り。

**日文 5・6 年(下)**  
**4 時間**



**学納価 ¥460**

商品コード：101237  
 (本体価 ¥419)

## 【セット内容】

フォルモ-S(350g)	.....	1
水性のり(60g)	.....	1
ラメパウダー(青/2g)	.....	1
ホロラメパウダー(黄/2g)	.....	1
エコスプーン(紙製)	.....	1
説明書	.....	1
チャック付き袋	.....	1

# 水の流れるように



## 用意するもの

- ねんど板
- のばし棒
- 掃除用タオル
- 水彩絵具
- ※ニス（あれば可）



1 高低差など、どのように水は流れていくかを考えて、ねんどで形をつくりまします。



2 水性のりを流す場所は、液体がはみ出ないように、かべをつくりまします。



3 手を少し水で濡らして、どのように水が流れて行くか、指でなぞってみましよう。



4 形ができたなら、作品を1週間ほど乾燥させまします。



5 下地に絵具で色を付けて少し乾かしたら、水性のりを少しずつ、**入れ過ぎないように**流していきましよう。



6 流した水性のりに、青ラメをエコスプーンで少しずつ取り分け、ゆっくりと混ぜまします。



7 黄ラメも同じように、水性のりに少しずつふりかけて、水の流れにキラキラ感をつけます。



8 水性のりを1週間ほど自然乾燥させ、完全に固まったら完成です。



**ポイント**：水性ニスでコーティングすることで、ツヤのある焼き物風に仕上げることができまします。

- ★水性のりやラメは多めに入っています。入れすぎないようにご注意ください。
- ★水性のりを多量に入れて乾燥させると、表面皮膜が破れて、空洞になる場合があります。上手につくるには、水性のりを2~5mm位の深さで流してください。

■代理店

**PADICO** 株式会社パジコ

商品センター 〒412-0047 静岡県御殿場市神場673-3

0120-296-845 (平日9:00~18:00/土・日・祝日除く) <http://www.padico.co.jp>

101958